**Leerwerktaak ‘Narratieve reflectie’**

|  |  |
| --- | --- |
| Naam student | |
|  | |
| Onderwijstype | |
| o Basisberoepsgerichte leerweg  o Kaderberoepsgerichte leerweg  o Theoretische leerweg  o Havo  o Vwo  o Praktijkonderwijs | |
| Niveau student | |
| o Propedeusefase  o Hoofdfase  o Eindfase (LIO) | |
| Studiejaar/stagejaar student | |
| Alle | |
| Opleidingsinstituut | |
| o Hogeschool van Amsterdam  o Hogeschool Inholland  o Academie voor Lichamelijke Opvoeding  o Breitner Academie  o Universiteit van Amsterdam  o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Bekwaamheden | Competenties |
| o Vakinhoudelijke bekwaamheid  o Vakdidactische bekwaamheid  o Pedagogische bekwaamheid | X Interpersoonlijk  o Pedagogisch  o Vakinhoudelijk/vakdidactisch  o Organisatorisch  o Samenwerken met collega’s  o Samenwerken in de schoolcontext  X Reflectie en ontwikkeling |
|  | |
| Start- en einddatum leerwerktaak | |
|  | |
| Onderwerp taak | |
| Narratieve reflectie, verhalend leren | |
| Korte omschrijving | |
| Schrijf een verhaal over een belangrijke ervaring op de werkplek. Dit kan bijvoorbeeld iets zijn wat goed gelukt is of juist iets wat niet zo goed ging. Ga na welke elementen een rol spelen in je verhaal. Je kunt hierbij denken aan uitgevoerde activiteiten, zoals een instructie aan leerlingen, de invloed vanuit de context, zoals de rol die leerlingen en begeleiders spelen in het verhaal, en de invloed van de theorie, zoals een artikel dat iemand heeft gelezen. Ook andere elementen kunnen een rol spelen, zoals persoonlijke factoren (opvattingen over het onderwijs) en factoren uit het verleden (eerdere stage-ervaringen) en toekomst | |
| Relevantie/leerdoelen | |
| Door het schrijven of vertellen van verhalen kun je inzicht krijgen in wat je leert en hoe je leert. Het is een manier om je bewust te worden van verschillende invloeden op het leerproces. | |
| Koppeling met praktijkopdracht of beroepsopdracht | |
| Persoonlijke en professionele ontwikkeling (PPO, dossier 4 reflectie) | |
| Resultaatverwachting | |
| *Planning* | *Reflectie* |
|  |  |
| Beoordelaar | |
| o Werkplekbegeleider  o Andere docent  o Schoolleiding  o Onderwijsondersteunend personeel | |
| Aanbevolen literatuur/links | |
| Goodson, I.F., Biesta, G.J.J., Teddler, M. & ADAIR, N. (2010)  *Narrative learning.* London, New York: Routledge | |
| Bijlagen | |
| **Richtlijnen voor het schrijven van een verhaal**  Als je jezelf eerst antwoorden geeft op onderstaande vragen, kun je daarna uit de meest relevante je verhaal samenstellen.   |  |  | | --- | --- | | **Richtlijnen voor het schrijven van een verhaal** | | | **Titel** | * Geef je verhaal een titel. Dit kun je het best als laatste doen, als je het geschreven hebt borrelt er wel een juiste titel op. | | **Praktijkervaring**  Begin van het verhaal | * Beschrijf de situatie. Wat gebeurde er? * Wat deed je? Wat dacht je? Wat voelde je? * Waar bevond je je? ( In de klas, in een vergadering enz.) * Wie waren er bij betrokken? (leerlingen, docenten, enz.) | | **Transformatieproces**  Middenstuk van het verhaal | * Hoe reageerde je in de bovenstaande situatie? * Beschrijf de motieven waarom je het zo hebt aangepakt. * Heb je een dergelijke situatie al eens eerder meegemaakt? Wat deed je toen? Is er een verschil met wat je nu deed? Zo ja, wat is er in de tussentijd gebeurd en/of veranderd? * Wat heb je gedaan om te leren van deze situatie? (Bijvoorbeeld: praten met je begeleider, een artikel bestuderen, een reflectieverslag schrijven, praten met medestudenten, enz.) * Kun je zeggen waarom je juist deze activiteiten hebt uitgevoerd? | | **Leerervaring** | * Wat heb je geleerd? * Wanneer realiseerde je je dat je iets geleerd had? (In de klas, tijdens een gesprek met je begeleider, tijdens het schrijven van een reflectieverslag, tijdens een workshop, enz.). * Hoe belangrijk is deze leerervaring voor jou? Licht toe. | | |